

2024 级高二下学期定时练习

历史

本卷满分 100 分，练习时间 75 分钟。

注意事项：

1. 答题前，务必将自己的姓名、考籍号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答，在本卷上答题无效。
5. 定时练习结束后，只将答题卡交回。

一、选择题(本大题共 16 个小题，每小题 3 分，共 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项符合题目要求)

1. 距今约三、四千年前，成都平原的史前城址大多位于临河台地上，城址内的地面高于城外。先民利用地势，沿台地边缘筑垣，既能避免水患，也便于取水。如大邑高山古城、崇州紫竹古城遗址等均呈现出这样的特点。这体现了
 - A. 早期国家的初步形成
 - B. 农业生产的精耕细作
 - C. 阶级分化的日益明显
 - D. 因地制宜的生存智慧
2. 在商代甲骨卜辞中，“民”多指地位低下的奴隶或战俘，常被用于祭祀；周王朝建立后，统治者以“民”指称平民，强调“勿壅建(阻碍)”庶民生计。该变化能够印证
 - A. 国家治理理念的更新
 - B. 奴隶制度走向了瓦解
 - C. 小农经济对劳动力的需求
 - D. 神权与王权结合日益紧密
3. 孔子“信而好古”，主张君子“述(传述)而不作(创作)”；而墨子主张“古之善者则述之，今之善者则作之”，使善的事物越来越多。据此可知，二者都主张
 - A. 恢复西周礼乐秩序
 - B. 吸纳他人思想观点
 - C. 传承优秀传统文化
 - D. 积极应对社会变革

4. 秦至汉初的法律规定,平民在获取或转让土地、房屋等重要财产时,不仅需要主动向官府申报,还必须由里典、田典等基层官吏进行实地勘验、作保证明,官府则据此更改户籍与田籍。这一制度设计的主要目的是
- A. 保护平民利益
B. 加强中央集权
C. 保障国家赋役
D. 抑制土地兼并
5. 公元1世纪初,王莽重用大商人担任五均官,负责平抑物价、征收工商税、发放政府贷款等,试图强化国家对市场的控制,结果却事与愿违。东汉建立后,光武帝下诏裁废五均官,精简官府经济管制机构,这一举措
- A. 削弱了地方豪强的势力
B. 适应了经济发展的要求
C. 改变了重农抑商的政策
D. 根治了官商勾结的弊端
6. 东晋时期,官员入仕方式有别,任职官位清浊有异。“清职”多指清闲显贵、升迁迅捷的文职或近侍;“浊职”则多指事务繁杂、升迁缓慢的具体行政职位或武职。这反映出
- A. 官僚政治走向成熟
B. 政治权力中心发生转移
C. 社会阶层趋于固化
D. 官员道德自律意识增强
7. 开皇三年,兵部尚书杨尚希上奏称,“民少官多,十羊九牧……今存要去闲,并小为大,国家则不亏粟帛,选举则易得贤才”。隋文帝遂颁布《废郡诏》,罢天下诸郡,以州统县。这客观上有利于
- A. 增加财政收入
B. 减轻百姓负担
C. 提高行政效率
D. 选拔州郡贤良
8. 2020年,青海都兰热水墓群出土了一件唐代织物“斑布”,其染料含黄檗,而都兰不产黄檗,且类似织物多产于西南;墓群还出土了中原、西域风格的织锦。这一现象的出现有赖于
- A. 经济重心的南移
B. 棉布生产的普及
C. 农耕文明的扩展
D. 丝绸之路的交流
9. 10世纪中期,辽统治者下令翻译唐律供契丹官员研习。后来,又颁布《咸雍条制》,规定凡是与唐律相合的法律条文,全部收录;和唐律不符的契丹旧制内容,另设法条。这反映出辽朝
- A. 国家治理中的律令合一
B. 礼法并用下的制度创新
C. 法律执行中的灵活高效
D. 文化包容下的法制演进

10. 元代至元年间,朝廷在江南等地设立木棉提举司,“责民岁输木棉(布)”,并设官“督课纺织”,严定棉布征收额度。此后,江南“植棉者日广”,棉业大兴,“人无贫富皆赖之”。由此可知,元代
- A. 农业生产结构发生变化

B. 农产品商品化成为主流

C. 江南工商业市镇兴起

D. 赋税货币化趋势增强
11. 明代在河湟、西宁一带,实行土官制度,官位世袭、世掌部落、纳马奉赋;同时,置汉官掌卫所、兴屯戍、理民事、通互市、钐束土官。这些做法旨在
- A. 维护边疆稳定

B. 推动经济发展

C. 削弱地方权力

D. 促进民族交融
12. 乾嘉年间,因军务、基层治理开支等需要,全国多个州县开始按粮加派“津贴”等杂税。历年相袭,几成定例。大批中小地主和自耕农“卖田以佃田”,缙绅地主因做官“例免差役”,趁机广占良田。许多乡约族规以此告诫子孙早日考取功名。据此可知,这一赋役举措
- A. 遏制了土地兼并趋势

B. 加快了小农经济解体

C. 动摇了清廷统治基础

D. 强化了民间“重学”风气

13. 表 1 20 世纪 50 年代中国三次重要的科普展览会概况

时 间	概 况
1950 年 9 月	上海市举办“从猿到人”展览会,展期 27 天,观众总数达 40 多万人
1954 年 4 月	辽宁省举办鞍山技术革新展览会,其中陈列有包括小型轧钢厂在内的三十五个单位职工的创造发明
1956 年 10 月	北京市举办全国职工科学技术普及工作展览会,同时召开数千人参加的全国第一次职工科学技术普及工作积极分子大会

- 据表 1 可知,当时中国
- A. 群众的精神文化活动形式多样

B. 科普工作服务于国家建设需求

C. 思想教育已成为国家工作重心

D. 科技水平正进入世界先进行列

14. 图 1 为公元前 3000 年至前 1000 年某族群人口迁徙路线示意图。这一时期该族群的持续迁徙

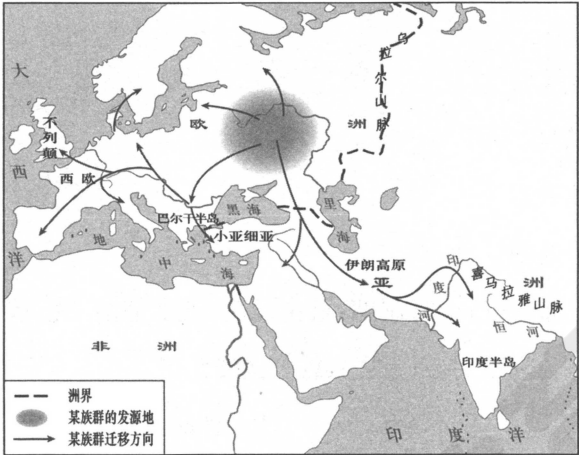


图 1

- A. 促成了希腊化世界的出现
B. 导致了世界政治中心东移
C. 影响了早期区域文化格局
D. 推动了陆上丝绸之路开辟
15. 18 世纪末，英国工人逐渐组织起来成立同业工会，以争取自身利益。19 世纪三四十年代，英国工人发起宪章运动，斗争规模更大，组织性和政治性更强。这得益于
- A. 马克思主义的传播
B. 工厂制度的确立发展
C. 世界市场粗具规模
D. 资产阶级革命的推进
16. 图 2 为 1929 年的一幅美国漫画，名为《拥有保险单并不意味着你可以不防火》。该漫画揭示了

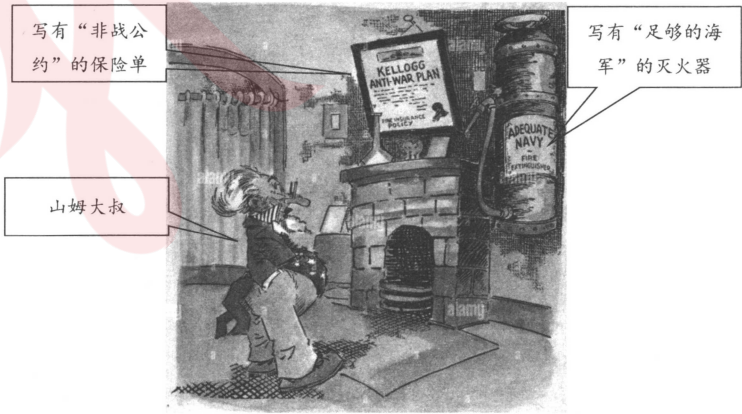


图 2

- A. 国际联盟集体安全机制完全失效
B. 西方国家军备竞赛得到约束
C. 列强矛盾导致战争威胁难以消除
D. 美国主导全球海上安全体系

二、非选择题(本大题共 3 小题,共 52 分)

17. 阅读材料,完成下列要求。(25 分)

材料一 万历年间,发生了“薛氏与唐模樨土地回赎争议案”。薛氏在他人挑唆下带着幼孙以“孤寡可怜”为由,要求赎回十年前已绝卖的田产。松江府依律驳回之前知县“允许赎回”的判决,理由是“第孤寡可悯,而律例不可越,刁风不可长……以辗转相售历年久远之田,令薛氏遽得尽赎,则自薛氏而上谁无原主,自薛氏而下谁非原主”。但又考虑到“薛氏老寡,孙甫垂髫,宜少加恩恤”,最终判决“(土地)半归薛氏取赎,半听唐模樨管业”,其余挑唆之人,“致淆公法,各应杖戒”。

——据《历代判例判牍·第三册》等

材料二 1943 年,边区少女封芝琴与张柏自由相爱,但封父为彩礼将其卖与朱家;封芝琴知晓后抗婚,并使张家抢婚。封父状告张家“聚众抢亲”,县司法处据“抢婚违法”判封张婚姻无效。封芝琴奋起抗争,状告县政府断案不公,上诉至陇东专员马锡五处。马锡五深入群众了解实情与舆情,公开审理并依据《陕甘宁边区婚姻条例》宣判:准予封张自愿结婚并登记;张父抢亲扰乱秩序,判处徒刑;封父卖女违法,科处劳役。判决兼顾法理与民意,当事人服判,群众认可。该案于 1951 年改编为评剧《刘巧儿》,成为 1953 年中央贯彻《婚姻法》运动的核心宣传案例。

——据杨建福《从“刘巧儿案”看陕甘宁边区政府的社会改造运动和婚姻司法制度》

材料三 只有义正辞严讲清“法理”,循循善诱讲明“事理”,感同身受讲透“情理”,实现法理情有机统一,才能真正让人民群众可感受、能感受、感受到公平正义。

——据应勇《学思践悟习近平法治思想 以“三个善于”做实高质效办好每一个案件》

- (1)根据材料一并结合所学知识,分析松江府判决中体现的司法理念,并说明其成因。(12 分)
- (2)根据材料一、二并结合所学知识,简述陕甘宁边区“刘巧儿案”中司法实践的特点。(6 分)
- (3)综合上述材料并结合所学知识,说明坚持“法理情有机统一”对中国当代法治文明建设的价值。(7 分)

18. 阅读材料,完成下列要求。(12 分)

材料 “熙宁”是宋神宗的年号,寓意光明与兴盛。熙宁年间(1068—1077 年)一系列看似琐碎的“小事”(表 2),却映射出北宋“横看成岭侧成峰”的复杂面相。

表 2

事件一	神宗即位之初,宫中用度节俭,“用缣帛,多尚细薄,求其省费”,甚至下令“减皇后及宗室月俸”。
事件二	熙宁五年,汴京茶行由十余户富商把持,外地茶贩运茶至京,须先行送礼宴请以求定价,富商再以高价转售牟利。神宗据此颁行市易法,由官府平价收售。
事件三	熙宁年间,文彦博身居枢密使,以元老身份屡次上疏痛斥市易等新法扰民,多方阻挠改革举措落地,神宗无奈将其“出判”河南府。
事件四	熙宁年间,官府引河泥淤田改造盐碱地,起初百姓顾虑泥土坏田不愿接纳,粮食丰产之后民众争相申请淤田耕种。
事件五	京师(汴京)佣工每日劳作可得百钱,够日常吃喝;稍有盈余,便全部用来买酒食肉挥霍,不留积蓄,即时消费。

——据《宋会要辑稿》《中国古代经济史稿·宋元明卷》等

根据材料并结合所学知识,围绕熙宁年间的“复杂面相”,另拟标题,撰写一则历史短文。
(要求:标题明确,史论结合,逻辑清晰,表述成文)

19. 阅读材料,完成下列要求。(15 分)

材料 19 世纪起,一些获得自由的美洲黑人陆续迁回非洲,他们将美洲黑人的民族觉醒理念融入非洲本土社会。20 世纪 30 年代,部分学者推动撒哈拉以南非洲黑人的自我意识觉醒,唤起其对文化个性与归属的自信,打破西方殖民主义的“精神枷锁”,强调黑非文化由非洲黑人共同创造、为世界黑人共有,并不低于西方文化。20 世纪 60 年代以后,黑非各国普遍借助国家权力,利用广播、电视、报刊等反复传播统一国家民族的观念。一种超越部族、地区、宗教的国家观念和国民意识正在形成并被广泛认可。

——据刘鸿武《黑非文化的现代复兴与民族国家文化重构》

- (1)根据材料,概括 20 世纪黑非文化复兴的特点。(8 分)
- (2)根据材料并结合所学知识,指出黑非文化复兴的意义。(7 分)