

绵阳南山中学高 2021 级高三下学期语文三诊热身考试

参考答案

1. D【解析】D项中“以主要人物的命运为‘线’、以次要人物的命运为‘珠’”错误。根据原文“说书体小说一般都以主要正面人物的命运线为主线,把围绕着主要人物的遭遇、历险和磨难等产生的一个个故事单元连缀在一起。这种‘金线串珠’式的结构……”,可知“线”指主要正面人物的命运,“珠”指与主要人物相关的故事情节。

2. B【解析】文章整体采用的是“总分”结构。

3. D【解析】A项“但套路化叙事正是其特点及优点”错误。根据原文“所以上述所谓套路化叙事,其实正是说书体小说突出的本色。”,可知“套路化叙事”是说书体小说的特点,但并未表示这是其优点。B项“如演说盔甲赞、兵器赞等内容时一般无二”错误。根据原文“一个说书艺人,如果要演说战争场景……随时调用,并加以拆改或替换,现场演说也才能得心应手”,可知说书艺人演说人物赞、盔甲赞等时并不是一成不变的,而是要根据场景随时变化。C项中的“说书体小说不注重情节的新奇独特”错误。根据原文“评判说书体小说叙事水平的高低,不在于其故事情节是否新颖、独创,而在于其是否能从民众的生活、情感与愿望出发去推陈出新”,可知说书体小说的评判标准不是“情节是否新颖、独创”,但其在写作上也追求推陈出新。

4. A【解析】“以防梁柱因风压发生偏斜”错误,材料二中说的是“除了能阻挡风雨寒流与太阳热量侵入室内,还能避免梁柱因风压发生偏斜而影响整个房屋的安全”,“除了……,还……”是并列关系,所以“阻挡风雨寒流与太阳热量侵入室内”与“避免梁柱因风压发生偏斜”之间没有因果关系。

5. D【解析】选项以偏概全,根据材料三中介绍的榫卯结构的优点和铁钉连接的缺点来看,“以榫卯连接为主”的原因不止“铁钉易使木构件开裂”。

6. 本题考查筛选并整合文中信息,归纳内容要点。

①建筑结构上,个体建筑主要由台基、屋身和屋顶组成,较大较重要的建筑物在梁柱间多用斗拱过渡;②建筑材料上,以木材为主,用木材做梁柱,以土、石或其他材料为辅助材料;③建筑构件连接方式上,以榫卯连接为主,木销连接、铁钉连接和材料拼接等为辅。(从建筑结构、建筑材料、建筑构件连接方式三个角度作答,每点2分,如答“飞檐”亦可酌情给分)

7. B【解析】“高个子和周围人的对比是推动情节发展的主要力量”错。我和高个子的对话才是推动情节发展的主要力量。

8. 石羊镇:①石羊镇曾经热闹兴盛,而今破败凋敝;②处在产业转型期,人们消极颓废,精神贫瘠,生活按部就班,安于现状。③对于小镇的变化,人们心里有触动,有危机感。

鲁镇:①处在半殖民地半封建社会时期,封闭、落后、迷信;②人们受封建思想(封建礼教思想、男尊女卑思想、封建迷信思想)束缚,落后保守,麻木愚昧。(评分参考:石羊3分,鲁镇3分。)

【解析】本题考查学生对小说社会环境的理解和课文迁移对比的能力。一般而言,社会环境包括人物活动、事件发生、情节展开的社会背景、历史条件、地方的风土人情、时代风貌等。开头的环境描写及中间对小镇过去繁华的介绍告诉我们,小镇的社会环境较为特殊,和鲁镇的封闭沉闷不同,它处在产业转型期,呈现了在发展过程中的阵痛场景;人们的思想并不是完全的封闭落后,有危机意识但又不愿主动改变现状,仍然按部就班,消极颓废。鲁镇,通过小说《祝福》我们知道那个时代的中国处于半殖民地半封建社会时期,封闭沉闷。在封建思想统治下,人们思想落后保守麻木愚昧。

9. “藏得住秘密”:①通过“儿童”视角观察,真实地把“我”眼中的高个子形象展示出来,让读者思考其人物形象背后的意义。②以第一人称叙事,其视角的有限性,让小说有一种神

秘感，给读者留下大量的想象空间。③运用象征手法含蓄表达，每天“看日出日落”象征了高个子对理想的坚持。（每点2分，任答2点即可，4分）

“大优雅”：指的是主人公“高个子”敢于抵抗世俗，轻物质重精神、坚持理想、追求美好，热情友好。（2分）

评分参考：从塑造人物形象的角度分析“藏得住秘密”4分，分析“大优雅”内涵2分，有其他合理答案酌情给分。

【解析】本文的主题是展现高个子坚持理想，热情真诚的人物形象。故通过探究塑造主要人物性格指向主题。“藏得住秘密”是从塑造人物的手法方面思考，“大优雅”指人物耀眼的形象。全文主要内容是高个子看日出日落，这一事件使用了象征的手法，含蓄地体现了高个子坚持理想的性格。本文以第一人称儿童视角叙述，儿童看世界的真实与成人形成对比，从而让读者思考更多。作者塑造了高个子普通的外在形象，但普通的外貌下，隐藏着他与众不同的追求，反衬了人物的理想主义光芒。

10. BDF 【解析】句意：罪大恶极的人，的确是小人；但是等到对他施加恩德来统治他，就可以使他变成君子。“罪大”与“恶极”结构相同，为并列成分，在此处作主语，为强调主语的特殊地位，在主语后停顿，故在B处断开。“小人”是句子的宾语，故与“诚”之间不能断开；“矣”，句末语气词，表判断，故在D处断开。“以”，表目的，“临之”是“施恩德”的目的，“以”字连接，中间不能断开；“可使”后省略宾语“他”，与下句语义关联，应断在下句。故在F处断开。故选BDF。

11. B 【解析】A. 正确。B. 不正确，文中为“苟且”，“苟余情其信芳”表假设，只要，如果。C. 正确。乌指乌鸦，乌合之众：像乌鸦一样聚集在一起的一群人，比喻杂凑在一起的毫无组织纪律的人群。D. “会论虞常”中的“论”意思是“判罪”，所以不同。

12. C 【解析】“此举体现了太宗施恩德的成效”错误。由材料二第一段“是君子之所难，而小人之所易也。此岂近于人情哉？”及第二段“吾见上下交相贼以成此名也，乌有所谓施恩德与夫知信义者哉？”的反问可知，作者实际是持批驳的态度，而非“体现了太宗施恩德的成效”。

13. (1) 到了（约定的）期限，囚犯都来到朝堂，没有晚回来的，太宗赞许他们诚实守信，全部赦免了他们（的死罪）。

（采分点：①“及”，等到；②“诣”，到；③“后”，后到，晚回；④“原”，原谅，赦免。4个关键词各1分，大意1分）

(2) 因此，尧、舜和三王治理天下，一定根据人情，不标新立异来显示高尚，不违背人情来求取名誉。

（采分点：①“是以”，因此、所以；②“本”，以……为本，依据，根据；③“逆”，违背；④“干”，求取、钓取、沽取。4个关键词各1分，大意1分）

【参考译文】

材料一：

唐太宗凭借英勇神武平定天下，但他天性仁爱宽容。刚即皇帝位时，有人劝他用严厉的刑法整肃天下，魏征认为不可以，趁机向太宗上奏王道应以仁爱恩德为根本，太宗欣然采纳了他的谏言，于是用宽和仁厚来治理天下，在刑法方面格外慎重。贞观四年，天下被判处死罪的只有二十九人。贞观六年，太宗亲自讯察囚犯，同情犯了死罪的囚犯三百九十人，放他们回家，约定第二年秋天回来接受刑罚；到了（约定的）期限，囚犯都来到朝堂，没有晚回的，太宗赞许他们诚实守信，全部赦免了他们（的死罪）。然而太宗曾经对群臣说：“我听古语说：‘一年中两次赦免犯人，好人不再发表意见。’我拥有天下之后不曾多次赦免罪犯，是不想诱导人们对犯法免罪心存侥幸啊。”自从房玄龄等人修订律、令、格、式后，整个太宗年间，一直沿用没有什么变更修改。

材料二：

对君子讲信义，对小人施刑罚。刑罚定成死罪，是罪恶大到极点，这又是小人中最严重的了。宁可为了信义而死，不愿苟且偷生，把死看得像回家一般，这又是君子特别难以做到的。当唐太宗贞观六年的时候，讯察犯死罪的囚犯三百多人，释放他们让他们回家，并约定时间叫他们自己回来接受死刑。这是用君子难以做到的事，希望最坏的小人一定做到。那些囚犯到了期限，最终自己回来，竟没有一个晚回的。这是君子难以做到的事，小人却轻而易举的做到了。这难道是近于人情的吗？

有人说：罪大恶极，的确是小人；但是等到对他施加恩德统治他，就可以使他变成君子。因为恩德进入人心很深，能很快改变人，所以出现了像这样的情况。我说：“唐太宗这样做，是他用来求得这种声誉的手段啊。”哪里知道放囚犯回去，不是预料他们一定会再回来以希望赦免，所以才释放他们呢？又哪里知道被释放回去的囚犯，不是预料自己回来一定能够获得赦免，所以才再回来的呢？料想囚犯一定会回来才释放他们，这是上面揣摩下面的情意；料想上面一定赦免他们才再回来，这是下面揣摩上面的心思。我只见上面和下面互相揣摩来造成这种声誉，哪里有什么布施恩德和懂得信义呢？如果不是这样，那么唐太宗向天下布施恩德，到这时已经六年了，还不能使小人不做罪大恶极的事；然而一天的恩德，却能使他们视死如归，保存信义，这又是讲不通的理论啊。

既然如此，那么怎样做才好呢？我说：释放后又回来的，把他们杀掉而不赦免；然后再释放一批，他们又回来了，这样才能知道是布施恩德所造成的。然而这是一定不会有事啊。至于释放了能够自动回来再加以赦免，只能够偶然试一试罢了。如果屡次这样做，那么杀人犯就都不会死了。这能够作为天下固定的法律吗？不能作为固定的法律，难道是圣人的法律吗？因此，尧、舜和三王治理天下，一定根据人情，不标新立异来显示高尚，不违背人情来求取名誉。

14. A【解析】“炉火熄灭”错误。“禁火”是寒食节的习俗。

15. 韦诗：①末句紧扣标题（1分），以景结情（1分），在寒食故园芳草萋萋的想象中寄托情感，含蓄蕴藉地表达对诸弟和故园的思念之情，言有尽而意无穷。（1分）

孟诗：①末句呼应标题（1分），既抒发对先贤介子推的纪念之情，点明寒食节的由来（1分）；“不独”表达了对自己贫居生活的辛酸与无奈，对百姓疾苦的同情；“无烟火”也是天下寒士现实生活的写照（1分）。

16. (1) 浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟

(2) 故不积跬步 无以至千里

(3) 示例：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

愿将腰下剑，直为斩楼兰。

十年磨一剑，霜刃未曾试。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

评分参考：每答对一空给1分，有错别字该空不给分。如有其它答案，只要符合要求，即可给分。

17. D【解析】文中加点“于”为介词，意为“从”。A项中的“于”为形容词后缀，无实义；B项中的“于”为介词，意为“给”；C项中的“于”为介词，意为“在”；D项中的“于”为介词，意为“自，从”。故选D。

18. ①因为石榴食用起来汁多味美（因为极高的食用和观赏价值）

②（峽城区）传统石榴品种经常裂果。（每处2分，意对即可）

【解析】第一步：分析语境，补写答案。第①处，根据横线前的“正如古语‘安石榴者，天下之奇树，九州之名果……滋味浸液，馨香流溢’所言”和后文中的“加之……石榴在国

内深受人们喜爱”，可知此处说的也是石榴深受人们喜爱的原因，即石榴食用起来味道很好，故可填“石榴食用起来汁多味美”之类的内容。第②处，横线前说“早年间”，横线后“当地科研人员历经10年努力……治好了当地石榴产业的‘裂嘴病’”，联系上下文可推导出答案。第二步：通读全文，核对答案。补写语句后，应再次通读全文，检查语句是否通顺、逻辑是否严密、字数是否符合要求，避免出现错误。

19. 示例：两千多年前，石榴由丝绸之路进入中国，如今，国家主席习近平同中亚五国元首在古丝绸之路的东方起点种下石榴树。石榴见证了中国同中亚的千年友谊，种下石榴树象征着中国同中亚的团结合作，更寄托着对中国同中亚美好明天的祝愿。

(共5分，概括新闻事件1分，石榴象征团结合作2分、寄托美好祝愿2分)

【解析】本题要求结合文段，针对国家主席习近平与中亚五国元首种下石榴树这一事件，拟写一则新闻短评。新闻短评是一种篇幅短小、内容集中、简明扼要的新闻评论类文章。新闻短评的特点：形式短小精悍、内容鲜明独到、语言生动活泼。首先考生应明确新闻短评的格式，即先引述材料，用简洁的语言概括新闻事件，然后对事件进行评价。在明确新闻短评的格式以后，要从文段中找到与题干中的事件相关的内容，然后再进行评价。题干中我们需要注意两点关键信息：一种石榴的人是国家主席习近平和中亚五国元首，二是种植石榴的位置是古丝绸之路的东方起点古城西安。根据文段中的“加之其在中国传统文化中有吉祥、团结的寓意，石榴在国内深受人们喜爱”“说起我国种植石榴的历史，最早可追溯到两千多年前……石榴经由丝绸之路传入中国”可知石榴在两千多年前由丝绸之路进入中国，见证了中国同中亚的千年友谊，同时石榴团结的寓意象征着中国同中亚的团结合作，如今在丝绸之路的起点种下石榴树，更寄托了当下对中国与中亚友好关系的期待。

20. “枚”形容“小”而“轻”，表现了“太阳刚偏西”时远看太阳偏小偏单薄不显明的形象特点，营造了荒凉、昏暗的意境特征。

“轮”表现了“日落”时太阳浑圆宏大的形象特点，呈现了辉煌震撼的日落画面，极具视觉表现力。(评分参考：每点2分，有其他合理答案酌情给分。)

【解析】结合语境，“枚”字修饰“硬币”，最终指向是形容太阳，故需要联系正午时分太阳的特点答题；“轮”字需要紧扣落日的形状及氛围特点分析。

21. ①初稿中“况且”一词，使句子呈现递进关系，不合逻辑，删除更好。②定稿中“那枚硬币的四周边缘，也不太清晰”与前文形成照应，也与后一句话整体上构成因果关系，逻辑层次更加清晰。③“因此”放在文段结尾突出强调了“太阳的存在甚至被我们遗忘了”，突出了混沌、昏暗、压抑的环境氛围。评分参考：每点2分，共4分。

【解析】根据题干“语言的表达要受逻辑思维的规律制约”确定答题方向为语意逻辑。

22. 作文

一、材料解读

1. 材料来源：姚鼐登泰山看日出之景，来自于统编版教材《登泰山记》，在高三下阅读资料(一)中选了此文；地质考察队向罗布泊行进时被“落日”的辉煌所震撼，来自本套试卷的语用部分；《日出日落》中的“高个子”既在小镇欣赏日出日落，也踏上了追寻海边日出的旅程，来自于本套试卷的文学类文本。

2. 浅层引导新时代青年应该具备健康理性的审美观。

从“壮丽”和“寻常”入手，要明确辉煌壮丽是美，寻常之美同样也是美。壮美值得追寻仰视，寻常之美于我们的生活亦值得珍视。从“远方”和“身边”入手，要明确美不仅“远在天边”，而且“近在眼前”。我们要有发现身边之美的智慧，亦要有追寻远方之美的勇气。

3. 深层引导新时代青年应该具备健康理性的价值和人生观。

同时“远方壮丽的日出日落”也喻指远大宏伟的理想和波澜壮阔的人生，引导学生树

立远大志向并为之不懈奋斗。“身边寻常的日出日落”也喻指近处可及的目标和平凡质朴的人生，引导学生树立阶段性目标，不好高骛远，踏实进取，发现平淡人生的美好。

二、写作指导

1. 关于立意的维度，一元二元皆可。可以作出取舍选择一个维度，也可以建立二元思辨关系。二者不是非此即彼、矛盾对立的关系，可以是相辅相成、相得益彰的关系。考生可结合自身发展进行深入探讨。
2. 关于写作路径，可以按照“是什么——为什么——怎么办”来行文。考生可以抓住其中一个方面展开议论，也可以抓住其中二个或三个方面展开论述。

三、立意参考

远寻山河壮，逐梦越千里
近处有花香，惜取寻常美
远方壮丽确可追，身边寻常亦可赏
日出日落寻常景，或远或近皆足珍
怜取眼前小目标，心持远方待时飞
为识远方乾坤大，暂取近处草木青

四、评分细则

1. 基准分 45 分。
2. 二者兼具并有主次轻重及关系之辨析，内容语言卷面较好，打 52 及以上分数。
3. 选择一个维度，论述深入，内容语言卷面较好，打 48 及以上分数。
4. 偏题之作与残卷(无结尾)，酌情打 40 及以下的分数。
5. 无标题扣 2 分，标题有语病、错别字、错误标点扣 2 分，正文字数每少 50 字扣 1 分，错别字错误标题较多扣 1—3 分。