

成都七中 2023-2024 学年度 2024 届高三（下）入学考试

语文试卷参考答案

1. A（“法律是古代治国之本”错，原文是“以道德礼义为本，以法律政刑为用”。故选 A。）

2. D（“依据刘颂提出的……平等慎刑的原则”错，原文“晋朝尚书刘颂曾建言：‘律法断罪，皆当以法律令正文，若无正文，依附名例断之，其正文名例所不及，皆勿论。’”，可见刘颂并未提出“平等慎刑的原则”。这个原则是清朝以后出现的，原文“《大清律例》在‘断罪引律令’条文之下，专门有一个条例要求‘务须详核情罪’。“详核情罪”就是要求罪刑相适应。与此相应，古代判狱中反复出现的‘情法两平’‘情罪相允’等词语，都在提醒法司判罪既不可随意出入，量刑亦不可畸轻畸重，而是要始终贯彻‘平等’之义”。故选 D。）

3. D（第五段论点是：以儒家文化为底色的中国传统法律，秉持矜老恤幼的人文特色。D项从卿相、将军、一直到大夫和平民百姓，有扰乱上制的，判死罪不赦免。体现的是对刑法的重视。不能论证第五段观点。故选 D。）

4. A（“是指从空中坠下来击中位于波斯尼亚北部拉伊奇家的陨石”缩小范围，原文“在冶铁技术出现之前，铁这一金属主要来自天上的陨石。关于从天而降的金属，没有人比家住波斯尼亚北部的拉伊奇体会更深了”，可见“从天而降的金属”泛指含铁的陨石。故选 A。）

5. B（B.“他对‘我’关于金属性质的介绍并不认可”错。原文“我这么跟布莱恩说，布莱恩说他知道，但是他坚称他的电动磨刀机不会产生热量”，他并不是不认可我对金属性质的介绍。故选 B。）

6. ①加热会让位错发生移动，使原子重新排列组合，更易塑形；②敲打会去除铁的碳杂质，让铁的纯度更高，晶格更加致密；③冷却会让铁经历相变，从奥氏体变为马氏体，提高其硬度。

7. B（“便会引发人们的情感共鸣”错误。由原文“在这样的场合，对这些地名的理解程度，又直接取决于读者精神文化的蕴积”可知，地名上升为意象，未必就能引发人的情感共鸣，这还要取决于读者精神文化的蕴积。故选 B）

8. ①内容主题：每一节内容相连，主题相同。都在写地名与诗词的关系，都表达对古典诗词的无限热爱。（必答）②章节结构：每一节结构相似，布局相近。每一节的基本形式：观点开篇，然后引用诗词加以分析，最后以观点收束。③文章结构：全文以主线贯穿，首尾照应。以作者察看地图上的地名切入，然后展开联想议论，最后再以注视地图上的地名收尾，通过关注地图地名贯穿全文，首尾照应。④语言风格：全文语言典雅，风格一致。每一节大量引用诗词，大量运用整句，语言典雅，文化色彩浓厚。

9. ①诗歌中寻常的地名体现了生命形态的多样。比如地名可以展现一个地方的气候特征、自然风貌、市井生活等。②诗歌中寻常的地名展现了生命的质量与高度。比如地名寄寓了道德的力量、价值的指向；可以关乎人的气度和胸怀，视野和境界。③诗歌中寻常的地名展现了生命力的旺盛强大。比如地名可以跨越时空、连接古今，展现岁月沧桑，生命浩荡。

10. BDG（句意：天下安宁，君主坐在朝廷上受万民朝拜，必须要依靠忠臣良将的辅佐，君主不必操劳天下就可无为而治。“万国咸宁”中，“万国”是主语，“咸宁”是谓语，句子结构完整，“咸宁”后断开，即 B 处；“一人有庆”中，“一

人”是主语，“有”是谓语，“庆”是宾语，句子结构完整，“有庆”后断开，即D处；“作弼”是“忠良”的谓语，“无为”前省略主语“君主”，主语前停顿，即G处）

11. C（“从秦始皇开始有年号”错误。应该是从汉武帝起开始有年号）

12. C（“是让天下陷入混乱，从而非常危险的事情”错误，将意思说反了。在孔子看来，舜品德高尚，所以舜的父亲不能将舜当作儿子看待，舜的君主不能将舜当作臣子看待。只有这样，天下才会得到大治，从而太平）

13. （1）这样说来，那么父亲有贤子、君主有贤臣倒恰好成了祸害，哪里还能得到什么好处呢！（关键词：然则、适）

（2）根据他们的才能选拔他们，考察他们的能力任用他们，发挥他们的长处，回避他们的短处。（关键词：取、审、掩）

14. 韩非反对贤人治国，主张依法治国；魏征主张贤人治国。我的观点：要贤人治国与依法治国并重。

参考译文：

材料一：

我听说：“臣子侍奉君主，儿子侍奉父亲，妻子侍奉丈夫。这三种秩序理顺以后，天下就能得到治理；如果违背了这三种秩序，天下就会混乱。这是天下的正常法则。”英明的君主，贤能的臣子，只要不改变这个法则，那么即使君主不够贤明，臣子也不敢侵夺他的权位。现在尊尚贤人、任用智者没有一定之规，都是违背孝悌忠顺之道的，可是天下人却总认为是治国之道。正因如此，在齐国田氏得以夺取吕氏政权，在宋国戴氏得以夺取子氏政权。这些人都是有才能又有智慧的人，哪里是既愚蠢又不贤的人呢？由此看来，废弃常道去尊尚贤人就会发生混乱，舍弃法制而任用智者就会产生危险。所以说：要尊尚法制而不能尊尚贤人。

古代记载说：“舜面对父亲瞽瞍的朝见，表现出局促不安的样子。孔子说：‘在那种时候，真危险啊，天下危险之极！像舜这样道德高尚的人，父亲当然不能再把他当儿子看待，君主当然不能再把他当臣子看待。’我认为：孔子根本不懂什么是孝悌忠顺之道。既然这样，那么难道道德高尚的人，在朝廷就不能做君主的臣子，在家里就不能做父亲的儿子吗？父亲之所以希望有贤惠的儿子，是因为家境贫穷时他能使家业富裕起来，父亲精神痛苦时他能使父亲高兴起来；君主之所以希望有贤能的臣下，是因为国家混乱时他能够把国家治理好，君主卑下时他能够加以尊崇。如果有了贤子却不孝敬父亲，那么父亲居家够痛苦的；有了贤臣却不效忠君主，那么君主权位也够危险的。这样说来，那么父亲有贤子、君主有贤臣倒恰好成了祸害，哪里还能得到什么好处呢！所谓忠臣，应该是不使君主处于危境的人；所谓孝子，应该是不非议他父母的人。

材料二：

贞观十四年，特进魏征上疏说：“臣听说，了解臣子的没有谁能够赶得上君主，了解儿子的没有谁能够赶得上父亲。父亲如果不了解儿子，就无法使一家和睦；君主如果不了解臣子，就不能使天下一统。天下安宁，君主坐在朝廷上受万民朝拜，必须要依靠忠臣良将的辅佐，君主不必操劳天下就可无为而治。然而现在的群臣当中，很少有正直清白、才能卓越的人，大概是对他们要求得不严，磨砺得不够的缘故吧。如果用公正无私、忠心报国来勉励他们，用树立远大理想来要求他们，他们便可各有职责，各自施展其才能并实行他们的主张。显贵时要观察他们所举荐的人，富裕时要观察他们所蓄养的门客，闲居时要观察他们喜好什么，亲近时要观察他们所说的话，穷困时要观察他们不屑接受的东西，贫贱时要

观察他们不屑去做的事情。根据他们的才能选拔他们，考察他们的能力任用他们，发挥他们的长处，回避他们的短处。用‘六正’来引导他们上进，用‘六邪’来使他们警戒，这样，即使不严格要求，他们也会刻苦自励；用不着规劝，他们也能努力自勉。”

15. B (“诗人内心很不宁静，只能调整呼吸强压内心的躁动”解读错误。这首诗着力表现诗人之“闲”，“默数息”是写诗人的闲适、自在，而不是内心波动。故选 B)

16. 第一首突出市井之声的喧闹，意在衬托诗人不受外界干扰的闲适自在，表达了诗人对保持个人修养与精神独立的追求。第二首写的是卖卜者在静夜里的叫卖声，满城风雨天骤寒，卖卜者还在为明天的生计奔波，诗人以此反映下层市民生存的艰难，表达了对他们深切的同情。

17. (1) 挟飞仙以遨游，抱明月而长终 (2) 不畏浮云遮望眼，只 (自) 缘身在最高层 (3) 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪 (乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海/东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔)

18. C (A. 出自唐代杜甫《又于韦处乞大邑瓷碗》，“大邑烧瓷轻且坚，扣如哀玉锦城传”，瓷碗质轻且坚，叩声凄且清，与原文表达的赞赏语境不符。

B. 联系前文“高温烧炼前又让我先穿上漂亮的釉外衣”，可知“紫砂无釉彩”不恰当。

C. “九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来”意为九月深秋的晨风中，露水沾衣，越窑中烧制的瓷器出窑；颜色似青如黛，与周围的山峰融为一体，夺得千峰万山的翠色，与语境正相符。

D. “素瓷雪色缥沫香，何似诸仙琼蕊浆”意为白瓷碗里漂着青色的饽沫的茶汤，如长生不老的琼树之蕊的浆液从天而降，描写对象是茶汤，不合语境。

故选 C。)

19. A (“人啊人”与 A 中“人有悲欢离合”中的“人”是泛指一般人。B. 指人的品质。C. 指别人。D. 指人的身体。故选 A。)

20. A 处的问号表反问语气，(1 分) 表达对圣经所说人是上帝用泥捏的的否定之意，“谁信”单独成句并用问号结束，强调了无人相信之意，增强了语势。

(2 分) B 处的问号表设问，(1 分) “不信”独立成句并用问号结束，提起人们对陶器七、八千年前就是人类的朋友这一事实的关注，具有强调事实，引起读者关注的作用。(2 分)

21. ④全是我陶瓷的阵地 (2 分)

22. 该文采用拟人手法，(1 分) 运用第一人称 (1 分) 以陶瓷的口吻生动地讲述陶瓷的历史和应用，有利于开拓小学生的视野；(2 分) 叙述注意语气的变换，能更好地激发阅读兴趣。(2 分)

23. 略