

德阳市高中 2021 级第一次诊断考试

语文参考答案与评分标准

(全卷客观题每题 3 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)(9 分,每小题 3 分)

1. C(A 项“明清年间保存至今的传奇作品是中国传统戏剧中最多的”,属无中生有。B 项“把故事容量加大”是为了比赛剧本的长度有误。D“无需全画完全展开”有误,原文是“手卷通常并不是以全画完全展开的方式欣赏”。)

2. D(末段可知,促进的不是“戏剧创作”,而是“表演水平”。)

3. D(《雷雨》并未传承传奇的手卷式结构,而是矛盾集中突出的结构。)

(二)(12 分)

4. B(A 选项张冠李戴,将完成任务的是“神舟十七号载人飞船飞行乘组”。C 选项有两处错误:一、强加因果;二、“是我国航天工程的第 30 次飞行任务”错,偷换概念,“航天工程”应为“载人航天工程”。D 选项“标志着该运载火箭完全做到产品自主可控”错,曲解文意,材料一第四段“提升产品自主可控水平是常态”。)

5. C(选项于文无据,“带年轻航天员”错。)

6. ①中国载人航天事业不断超越,已经有了 30 多年的积累与发展,探索太空的脚步会迈得更大、更远。②航天科技矢志创新,坚持自主自强、自主创新,不断攻克一项项重大关键核心技术,创新从未止步。③中国载人航天事业得益于新时代带来的重大变革支撑,有在科技方面坚持投入的新型体制,有航天人圆梦的舞台。④航天人精神从未褪色,他们不忘初心,自信从容,奋力拼搏,“真金不怕火炼”正是中国航天人的真实写照。(每点 2 分,从经验积淀、科技创新、时代支撑、奋斗精神分点作答皆可,任 3 点得 6 分。)

(三)(15 分)

7. C(插叙,而非“补叙”)

8. (1)内容上:描述了父亲住所的朴素孤独,记叙了我自然而然跟随父亲走向家。(2)情感上:表达了父亲给予我温暖信赖与自由自在的心理感受。(3)结构上:承上启下,承上文具体描写父亲住所,启下文抒情议论,在思想和情感上自然而然地认同了父亲。(每点

2分,共6分)

9. (1)行文线索上:以对父亲复杂的情感变化为线索来组织材料。(2)写人安排上:选择一个具体事件,描写特定时期的环境和人,突出对父亲身份反差的慨叹。(3)叙述顺序上:文章除了倒叙,还运用了插叙的手法,丰富了父亲的形象。(4)表达方式上:将议论抒情与叙事描写相结合,文章饱含情感和思考去叙写父亲,全面深刻地认识父亲。(5)结构安排上:由面到点,由概括到具体。先高度认识父亲对每个人的意义;然后写自己对父亲爱恨交织的复杂情感;到叙写回忆中的一件具体的事件。(言之有理即可,一点两分,任意三点得6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)(19分)

10. CEG(每处1分,共3分。如划多处,只看前三处)

11. C(“微言撼之”的“微”表示“隐晦”,“微言大义”的“微”表示“精深”)

12. C(徐绩只说蔡京是奸恶之人,对舒亶只是“恶其为人”)

13. (1)所以走私盐茶的几十上百聚集在一起,披着铠甲,手执武器,即使白天也公然行动。(被、荷、公行各1分,句意2分)

(2)徐绩正直公正,尤其被皇帝礼遇推崇,却没有受到(得到)朝廷重用,当时的议论者为此感到惋惜。(“挺挺持正”1分、“为…所”、“惜”各1分,句意2分)

(二)(9分)

14. A(“失意之感”错,应是意气风发)

15. (1)陆词:反语(借事抒情)。曾经的自己是结交英豪、夜半草檄,而如今终日所对的是江山风月,所做的是品评风月的文字,成了管领山川的散人,此本是“闲者”的事,与功名毫无关系,却说“别是功名”,这是用反语来自我解嘲,借以表现自己壮志难酬的无奈和激愤之情。(3分,其中手法1分,分析1分,情感1分。)

(2)辛词:用典。辛弃疾用廉颇的典故表现自己虽仍有抗金杀敌的决心和能力,但没有机会施展才能的无奈之情。(3分,其中手法1分,分析1分,情感1分。)

(三)(6分)

16. (1)欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。

(2)取之无禁,用之不竭。

(3)(参考)夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

(步余马于兰皋兮,驰椒丘且焉止息。/骐骥一跃,不能十步。/老骥伏枥,志在千里。/金戈铁马,气吞万里如虎。)

(每句1分,共6分。该句完全正确才得分。)

三、语言文字运用(20分)

17. C(“洛阳纸贵”比喻著作有价值,流传广。)

18. (1)(顺序不当)“国风”不仅是流行于世的“快哉风”,还应当是“君子之德风”;(2)(搭配缺失)时刻体现着具备高度、深度、力度的古典审美精神。(每句2分)

19. ①新一代人对“古典”的追慕 ②看似是在现代转化方面进行了探索(每句2分。意思相近、上下文衔接恰当即可)

20. ①原文的“即”,比之“即为”,表意更加简洁;②“即”后加上逗号,停顿变大,强调了后句是对内在精神气质内涵的解读;③“中华文明”比“中华民族”范围更广阔更符合语境,“品性”强调在性质,更能衔接前句中的“精神品质”。(每处1分,共3分。)

21. 国风不是粗制滥造的文创产品,而是风雅美好的中国形象;国风不是误用诗词的流行歌曲,而是以文补质的古典意趣;国风不是过于现代的古风动漫,而是敬重先贤的历史态度。(每组2分,要求“不是”和“而是”的内容具有对应的关系)

四、作文(60分)

22. 按高考标准评分。

流程:先定等,再取分。

各等级划分:

一类文:54—60,符合立意,观点鲜明,层次清晰,紧扣话题,论证有力,思辨性强,文采斐然,书写工整。

二类文:48—53,符合立意,观点明确,层次分明,扣住话题,论证充分,体现思辨,较有文采,书写工整。

三类文:42—47,符合立意,有一定观点,有层次,游离话题,书写尚可,有一定的写作手法。

四类文:36—41,大体符合立意,偏离话题,层次不明,书写辨别吃力。

五类文:35以下,完全偏题,书写不清,价值观错误等。

立意参考:围绕“对青年的期望”,两则材料的关键词是“新时代”“自为”“追求进步”“期望”。须要建立关键词的有效逻辑联接;可以从青年的回应、期望的内涵和外延、时代与青年的关系等构建作文框架。