

内江市高中 2024 届第一次模拟考试题

语文参考答案及评分意见

1. A 【解析】B 选项因果倒置；C 选项原文为“飞跃性的充沛自如，乃是诗歌语言完全成熟的表现”，并未提及绝句语言的纯净化是诗歌语言完全成熟的标志；D 选项原文第三段为“七古远自曹丕的《燕歌行》、鲍照的《拟行路难》，就是以歌行起家的，它与绝句在歌的传统上所以有着一脉相通之处。”七古有继承歌的传统，但原文第四段说“律诗”“它既与民歌没有渊源，也是不能用来歌唱的”。原文第五段为“绝句、七古、律诗都是唐诗高潮中的新生事物”。
2. B 【解析】绝句、七古的成熟不是唐诗高潮的标志。
3. D 【解析】《涉江采芙蓉》属于五古，原文“唐人的七古相对的说要比五古活跃得多，就因为五古还不免有时习惯于长期以来过渡性的表现方式，而七古则是全新的。七古正如绝句，也都是到了盛唐诗歌高潮的到来，才一跃而为诗坛的宠儿。五古一般颇少换韵，而七古则是不断的换韵。”《涉江采芙蓉》没有换韵，并不能体现解放的语言和新鲜飞动的旋律。
4. D 【解析】A. “前者的代表是音乐，而后者的代表则是建筑。”错误，于文无据（音乐只是时间持续的一种形式，并不是代表；建筑既有空间持续也有时间持续）。B. “只需要保证”说法绝对。C. “所有建筑”错，原文为“古今中外的无数建筑，除去极少数外，几乎都以重复运用各种构件或其他构成部分”。
5. C 【解析】“正是……才……”强加因果。原文为“整个景色的轮廓、光影，却都在不断地改变着，一个接着一个新的画面出现在周围，千变万化”。轮廓和光影的变化是故宫“千变万化”的表现。
6. ①标准设计运用合理适当，全局完整，整体和谐统一；
②各建筑设计上适当追求艺术的一面，有自己的特点；
③整个住宅区能做到重复与变化的统一（千篇一律和千变万化的统一），在城市面貌上起到重要作用。（一点 2 分）
7. B（“挖空心思攀比”错误。“挖空心思攀比”是不顾自己情况，想方设法盲目与高标准相比。）
8. ①善用数量词和动词。“一家”“一间”“一起”与“三省”“三个”间的呼应，“送”“拿”“提”“扭和”等动词的变化，完美呈现了白浪街人的团结和睦。
②句式整散结合，错落有致。句式有对仗，有参差，以短句为主，长短结合，使文章韵律自然，贴近生活。
③语言质朴平实，幽默风趣。用“送菜”“送汤”“三省总督”等平实、诙谐的语言将白浪街人的实在、淳朴刻画得淋漓尽致。
（一点 2 分。其他答案，言之成理，亦可酌情赋分）
9. ①凝聚力：通过叙写“民俗”，展现每省内部强大的凝聚力。每一省都不愿意丢失自己的省风省俗，顽强地表现各自的特色，各自保持着本省的尊严。如三省人开商店，修的楼房建筑带有明显本省特色，所售商品种类也具有各省代表性等。
②亲和力：通过叙写“民俗”，展现出白浪街人包容团结的淳朴民风，人民自由和谐的生活状态，体现“人和”的特点。如这里月月有节，在共同的传统节日时，三省人会聚在一起共同庆祝；又如盖房子送菜，戏班唱戏等。（一点 3 分）
10. CFG 【解析】本题考查学生文言文断句的能力。

句意：奖赏要守信用而施刑罚要坚决，所以君主在臣子中选拔出有功的人而奸人就不会被任用，即使有竖刁一类的人，他又能把君主怎么样呢？

“庆赏信”与“刑罚必”中间用表并列的连词“而”连接，所以 A、B 处不断句，“举功于臣”是“于臣举功”的倒装，D 处也不断句，“不用”是陈述“奸”的，是主谓结构，E 处也不断句，“其奈君何”是一个主谓结构，H 处也不断句。

11. C 【解析】本题考查学生理解文言词语在文中的意义和用法的能力。

文中“管仲所以见告桓公者”中的“所以”是表示行为所凭借的方式、方法或依据，相当于“用来……的(手段、方法、东西等)”。

12. B 【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。

B 项“所以在管仲死后，桓公也没前往悼念”理解错误，原文“管仲卒死，桓公弗行”的意思是“管仲死后，桓公没有按他的话去做”。

13. (1) 您病了，万一不幸寿终死去，您将有什么话要告诉我呢？

(2) 既然这样，那么有拼死出力来为君主的臣下，管仲就不会任用了。

【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) 句得分点：“仲父”是对管仲的尊称，译为“您”；“卒于大命”即“寿终死去”；“奚以”是“以奚”的倒装，意为“有什么话”。(三点各 1 分，句意正确 2 分)

(2) 句得分点：“然则”译为“既然这样……，那么……”；定语后置；“以为”译为“来为”。(三点各 1 分，句意正确 2 分)

14. D 【解析】本题考查学生对诗歌的综合理解和赏析能力。

诗歌尾联在于表现诗人被贬，远离故乡千里之外，又恰逢寒食节气，这一腔愁绪无法向谁人诉说，这主要是要表现诗人满怀的对自己遭遇的感慨，“思乡”只是其中一种情感，说是“主旨”欠妥。

15. (1) 同：两首诗歌的情感倾向相同，都是表达伤感、愁苦之情。

(2) 异：①本诗诗人借酒抒发的是个人因遭贬谪远离故土而引发的内心愁绪。②李清照因国家破亡、丈夫病死而引发愁苦、凄凉之感，于是词人饮酒驱愁。

(本题考查学生对诗歌的综合理解和赏析能力。一点 2 分)

16. (1) 哀吾生之须臾，羨长江之无穷。(2) 封狼居胥，赢得仓皇北顾。(3) 积水成渊，蛟龙生焉。(或：上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。或：长桥卧波，未云何龙。或：水不在深，有龙则灵。)

17. B 【解析】本题考查学生对标点符号用法辨析的能力。

A 项引号是表示讽刺或否定，B 项与文中“长生不老”的引号都是表示强调，C 项引号表示特定的称谓，D 项引号表示直接引用的部分。

18. C 【解析】本题考查学生对现代汉语结构语义的理解和掌握能力。

文中画横线的句子前后语义不同，一个是“没有钱的人买国产车”，一个是“买不起国产车”。A. 前后语义不同，一个是“谁也打不过他”，一个是“他打不过任何人”；B. 语义不同，一个是“尽量少穿”，一个是“尽量多穿”；C. 语义相同，都是反语，强调“党国不像一个国”；D. 语义不同，一个是“自以为是，看不起任何人”，一个是“别人都看不起他”。

19. (1) 它实际上是一种真菌类生物。(2) 但它确实具有很高的药用价值。(3) 灵芝的生长需要适宜的条件。(每一句 2 分)

【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

根据①处前面问题以及后面“日常生活中,我们常食用的木耳、猴头、蘑菇等都属于真菌类生物。”可以推导出此处补写“它实际上是一种真菌类生物”合适。

根据②处前面的“虽然……”的内容,可以判断出后面应该填表示转折的内容,再根据②处后面的内容在于讲药效,可以得出此处答案为“但它确实具有很高的药用价值”。

根据③处后面“所以……”的内容,可以判断出③处前面应该填表示原因的句子,再结合这段主要讲述灵芝人工培植的条件,可以得出答案“灵芝的生长需要适宜的条件”。

20. 世界上很多有成就(不平凡、了不起)的人,包括许多作家,都酷爱读书,他们在读书的过程中找到了生命的价值。(一共有3处,每改对一处得1分)

【解析】本题考查学生语言表达简明的能力。

“世界上很多有成就的人”与“世界上也有很多了不起的人”是同一意思,删去后面一句;“这些很不平凡的人中”没有必要再去复指,应删去;“十分地酷爱”重复赘余,删去“十分地”。

21. ①形式上,运用排比修辞(或顶真修辞),语势贯通,增强了节奏感。②内容上,层层递进,用“僵化、硬化、钢化、无情”指出思维一步步走向危险的状况,从反面强化了阅读诗歌润泽我们思想的意义;“僵化、硬化、钢化”让抽象的思维具体可感,形象地写出了思维固化的不同程度。(形式2分,内容3分)

【解析】本题考查学生理解修辞手法及作用的能力。

结合节选的文章语段部分,把握阅读对人生的意义,进而把握画线句在于强化阅读诗歌人们思想的意义。形式上,“……以后就会……”的句式多次出现,这是典型的排比句式(顶真也可),应当结合排比修辞的作用来回答。

22. 【解析】本题考查学生的写作能力。

评分按照“高考作文评分标准”进行。

附:文言文译文

管仲有病,齐桓公前去探望,问候说:“您病了,万一不幸寿终死去,您将有什么话要告诉我呢?”管仲说:“您即便不问我,我本来也要告诉您的。希望您赶走竖刁,除去易牙,远离卫公子开方。易牙为您主管饮食,您只有人肉没吃过,易牙就把自己儿子的头蒸了进献给您。人之常情没有不疼爱自己儿子的,现在易牙不疼爱自己儿子,怎么能爱您呢?您本性好妒而喜欢内宫女色,竖刁就自己施行宫刑,以便管理宫女。人之常情没有不爱惜自己身体的,竖刁连自己身体都不爱惜,怎么能爱您呢?卫公子开方侍奉您十五年,齐国和卫国之间要不了几天的行程,开方丢下自己母亲,做官很久也不回家。他连自己母亲都不爱,又怎么能爱您呢?我听说:‘夸饰伪装不会长久,掩盖虚假不能持续。’希望您能远离这三个人。”管仲死后,桓公没有按他的话去做。等到桓公死后,尸体腐烂蛆虫爬出尸体也得不到安葬。

有人说:管仲用来面告桓公的话,不是懂法度的人所说的话。要除去竖刁、易牙的原因,是因为他们不看重自身,而去迎合君主的欲望。管仲说“不爱自身,又怎么能爱君主”,既然这样,那么有拼死出力来为君主的臣下,管仲就不会任用了。他会说“不爱惜自身而拼死出力的人,怎么能爱君主?”这是要君主去掉忠臣啊。况且用不爱自身来推断他不爱君主,这就可以用管仲不能为公子纠而死来推断管仲不能为桓公而死,这样管仲也在应当除去的范围之内了。明君的治国之道不是这样,他会设置臣民所希望的东西来激励他们立功,所以制定爵禄而鼓励他们;设置臣民所厌恶的东西来禁止奸邪行为,所以建立刑罚来威慑他们。奖赏要守信用而施刑罚要坚决,所以君主在臣子中选拔出有功的人而奸人就不会被任用,即使有竖刁一类的人,

他又能把君主怎么样呢？况且臣下尽死力来换取君王的爵禄，君王设置爵禄来换取臣下的死力。君王有正确的治国之道，那么臣下就会尽力，奸邪也不会发生；君主没有正确的治国之道，那么臣下就会对上蒙蔽君主而在下谋取私利。管仲对桓公没有阐明这种法度，他让桓公赶走竖刁，另一个竖刁又会出现，这不是杜绝奸邪的方法。再说桓公死后蛆虫爬出尸体还不得埋葬的原因，是臣下的权力过大。臣下权力过大的结果，就是挟持君主。有了挟持君主的奸臣，那么君主的命令就无法下达，臣子的情况也不能向上通报。一个人的力量能隔断君臣之间的联系，使君主听不到好坏，不了解祸福，所以有死后得不到安葬的祸患。明君的治国之道是：一人不兼任他职，一职不兼管他事；地位低的人不必等待地位高的人来推荐，大臣不必通过君主近侍来引见；受赏的人君主能了解他的功劳，受罚的人君主能知道他的罪过。如果做到了这些，怎么会有死后不葬的祸患呢？管仲不对桓公讲明这个道理，只是让他赶走三个人，所以说管仲不懂法度。



锦宏教育
Jinhong Education