

遂宁市高中 2024 届零诊考试

语文试题参考答案及评分意见

第 I 卷 阅读题 (70 分)

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

- (3 分) D。【解析】D. “文学作品是对世界与人的隐喻、象征”错误, “文学作品”扩大范围, 原文是“优秀的、杰出的文学作品”; “是对世界与人的隐喻、象征”以偏概全, 原文第五段为“往往是对世界与人的隐喻、象征”。
- (3 分) C。【解析】C. “按照时间的先后顺序进行论述”错误。由原文“文学批评主要奉行的是社会历史批评, 批评家主要关注的是作品与社会人生的关系、作品蕴藏的现实意义……”和“‘文本批评’模式及其所采用的细读法经常遭受的质疑……”以及“文本细读以文本研究为基础, 又融入了社会学、文化学、心理分析学等方法”可知, 应该是“按照事物的发展规律和逻辑顺序进行论述”。
- (3 分) C。【解析】ABD 三项都只对作品进行了内部研究, 就是只对作品本身进行了研究, 没有进行外部研究; 只有 C 项既对作品中的句子进行了分析, 同时渗透或者暗示出外在的部分和必要的背景。
- (3 分) C。【解析】A. “鸟类能将种子传播得较远, 传播成功率最高, 所以……”错误, 结合第一段属于曲解文意, 而且因果关系失当。B. “这些”错误, 结合原文“油脂体为蚁播种子所独有, 它的作用不只是蚂蚁的劳动报酬, 还可用作蚂蚁搬运种子的重要结构”可知, 选项“这些”扩大范围。D. “蚂蚁视力较差”扩大范围, “味觉灵敏”于文无据。
- (3 分) B。【解析】B. “都用到了打比方的手法”错误, 结合原文“由于视力的原因, 一粒种子也自始至终被蚂蚁当成了一只‘虫子’”可知, 这里不是打比方。
- (6 分) ①蚂蚁被种子的营养丰富且散发着诱人的昆虫血淋巴气味的油脂体吸引。
②蚂蚁凝聚一个家族的力量, 一起咬住油脂体, 将种子搬运回蚁巢。
③蚂蚁啃光油脂体后将种子丢到肥力充足的垃圾堆, 种子适时萌发, 茁壮生长。
- (3 分) A。【解析】A 项的文本一中没有对比之意。
- (6 分) ①麻鞋等传统手工艺品不但制作精美, 还蕴藏着丰富寓意和美好传说, 这是一种伟大的智慧和文化的。
②身处偏远的民间艺人默默传承甚至创造着精美的手工艺品, 他们将传统文化留存在最平凡普通的物件上。
③表达了作者对传统手工艺文化、传承这种文化的人及孕育了这种文化的大地深深的敬意。
- (6 分) ①文本一中, 作者赞美清水麻鞋, 赞美做麻鞋和穿麻鞋的清水人, 表达的是对于传统手工艺文化的尊重和留恋, 希望这种传统能得到传承。(3 分)
②文本二中, 胡同文化具有封闭保守的一面, 显然不适合商品经济大潮下开放进取的时

代，它的消亡是历史的必然。作者虽然对胡同文化有留恋和伤感，但也能豁达地以历史发展的眼光来看待这样的时世交替。（3分）

10. (3分) CEG。

11. (3分) B【解析】意思相同，都是夸耀的意思。

12. (3分) C【解析】上书不是主动认罪，而是为自己辩解，表明自己无罪。

13. (1) (5分) 冯异偷偷出城巡视下属各县，被汉兵抓获，当时冯异的堂兄冯孝追随光武刘秀，借机推荐冯异。（大意1分，“间”“为……所”“从”“因”各1分）

(2) (5分) 等到攻破邯郸后，于是改编部队，士兵都说愿意跟随大树将军，光武因此赞美他。（大意1分，“及”“乃”“属”“多”各1分）

14. (3分) C。并非以声衬静，杜鹃哀鸣渲染的是凄婉的氛围。

15. (6分) ①前诗以锦江之丽侧面烘托出杜鹃花火红之色和繁盛之态，表达诗人对杜鹃花的惊喜、赞叹之情。（3分）

②后诗托物寄怀，假托杜鹃花之艳丽是征人血泪染红，表达对征人的关心与同情。（3分）

16. (6分) (1) 以尔车来，以我贿迁 (2) 箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存

(3) 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情/人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开/人面不知何处去，桃花依旧笑春风/竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知/西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥

【文言文参考译文】冯异字公孙，颍川郡父城县人。喜爱读书，精通《左氏春秋》《孙子兵法》。汉兵起事，冯异以郡掾身份监管五县，与父县长苗萌一起守城，替为王莽抵御汉兵。刘秀攻占土地到颍川，攻打父城没有打下，把军队屯扎兵中车乡。冯异偷偷出城巡视下属各县，被汉兵抓获，当时冯异的堂兄冯孝追随光武刘秀，借机推荐冯异。冯异得到召见的机会。冯异说：“我有老母在城中，我愿意回去据守五县，来为您效力，报答您的不杀之恩。”刘秀说：“好”。冯异回城，对苗萌说：“当今各地将领大多残暴蛮横，只有刘将军每到之处从不劫掠抢夺。我察看他的言语行动，觉得他不是平庸的人，可以投靠托付。”苗萌说：“我们死生共命，我听从您的计谋。”冯异和苗萌马上开城门捧着酒肉迎接。刘秀任冯异做主簿，苗萌做从事。刘秀从蓟县东部向南急行军，到达饶阳无萋亭，等到了南宫，遇到大风大雨，刘秀进入路旁空房，冯异献上麦饭。大军就次度过呼沱河，冯异跟着刘秀打破王郎，封为应侯。冯异为人谦让不自夸，出行和众将相遇，就领自己的车让路。无论是行是止都立有标志，军中都称他有规矩。每次宿营，众将领一起坐下来评功劳，冯异常常一个人躲在树下，军中称他为“大树将军”。等攻破邯郸后，于是改编部队，士兵都说愿意跟随大树将军，光武因此赞美他。跟着刘秀平定河北，诸将一同劝光武登皇帝位。冯异就和众将领商议确定刘秀的称帝尊号。这时，赤眉扰乱三辅，于是派遣冯异讨伐他们。拜任冯异做征西大将军，和邓禹一同攻打赤眉军。冯异派精壮士兵改换服装和赤眉军相同，埋伏在路边。（打仗时）伏兵突然出现，穿的衣服相混，赤眉军不能分辨识别，士兵于是惊恐溃散。冯异率军队乘胜追击，大败赤眉军。冯异长期在外领兵，有人上奏章说冯异在关中专权，权势很大，百姓归顺他。光武帝派人拿着奏章给冯异看。冯异上书谢罪说：“我参加军队，过多蒙受皇帝的恩德，位居大将，封爵通侯，受命统率一方，建立些细微功劳。见到给臣看的奏章，我感到战栗恐惧。我只想明主知道臣愚笨的心性，所以才敢据实自述。”诏书回复他说：“将军对于寡人，道义上是君臣，恩情上如父子。”又拿珍宝衣帛赏赐冯异。冯异拜谢说：“臣听说管仲对桓公说过，希望君王不要忘记射钩的事情，臣下我不要忘记坐进槛车的遭遇。现在臣想也希望陛下您不要忘记河北的困境，

小臣不敢忘巾车蒙赦的恩德。”后来屡次召见参加宴饮朝会，商定计策夺取蜀地，逗留十多天，命令冯异妻子儿女随冯异返回西部。第二年夏天，冯异和诸将攻打落门，没有打下来，发病，逝世在军中，谥号节侯。

第Ⅱ卷 表达题（80分）

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用Ⅰ（本题共3小题，12分）

- 17.（3分）（1）“稍稍”是稍微的意思，比“稍”的程度更轻，更能突出日影的轻微的变动。（2）“常常”比“常”程度深，更能表现出经常性，突出被人遗忘的频率高。（3）“看着看着”强调动作正在进行的状态，比“看着”更能突出观察空中微云的过程。
- 18.（4分）（1）第一句问号表示惊讶，表示辽阔的草原只有自己和牧羊的孩子来欣赏；（2）第二句问号表示感叹，表达沉浸在美丽风景中的愉悦之感。
- 19.（5分）（1）原句中“朱霞”从视觉的角度描写晚霞的颜色是红色，具体生动；改句用“晚霞”显得平淡。（2分）（2）原句运用比喻，将晚霞比作燃烧的火焰，生动形象写出红霞满天的灿烂景色；改句没有对色彩和亮度的描写。（2分）（3）原句用“三分红意”来写晚霞映照草地的景象，增强了表现力和美感；改句只写晚霞照红了草地，不具体，不形象。（1分）
- 20.（4分，每空2分。）①中华传统文化的元素无处不在。②更是全民的运动会。
- 21.（4分，每处2分）示例一：杭州亚运会首次将“智能”纳入办赛理念，亚组委把数字化改革作为牵引，将科技创新融入到亚运的全流程、各环节。
示例二：杭州亚运会首次将“智能”纳入办赛理念，亚组委以数字化改革为牵引，将科技创新融入到亚运的全流程、各环节。

【解析】①语序不当。“将‘智能’首次纳入”修改为“首次将‘智能’纳入”。②句式杂糅。把“作为”修改为“为”或把“以”修改为“把”。

22.（60分）作文评分参考

材料分析：

材料第一段用华为的突破美国强势制裁，研制出“中国芯”的示例，借媒体和网友之口点出关键词“争气”；材料第二段用杨绛先生翻译兰德的诗点出关键词“不争”。综合来看，两段的“争”的内涵不同，前者强调面对压力，要有一种不畏强势的竞争意识；后者强调的是面对个人得失要淡定得失，理性处理好名利得失的关系。

材料引导学生思考自己现实人生的真问题，思考所处时代社会的真问题。写自己的真切体验和真实思考。在写作的过程中，必需将二者结合起来，体现思辨色彩。

立意等级：

- 1.“争气”与“不争”辩证关系清楚，内容和语言表述符合高考二等要求的，可在48及以上赋分，符合一等要求的，53分及以上赋分。
- 2.只谈“争气”或“不争”的关系，内容表述符合高考一、二等不超过47分，书写或语言表达较差的，不超过45分。
- 3.只谈“争气”，只谈“不争”，42分以下。

4. 没有“争气”与“不争”，写其他，离题的作文，36分以下。
等级评分与标准

基础等级 40分	内容 20分	一等 20 - 16	二等 15 - 10	三等 10 - 6	四等 5 - 0
		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 20分	一等 20 - 16	二等 15 - 11	三等 10 - 6	四等 5 - 0
		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
发展等级 20分	深刻	丰富	有文采	有创意	
	1. 透过现象深入本质 2. 揭示问题产生的原因 3. 观点具有启发作用	4. 材料丰富 5. 形象丰满 6. 意境深远	7. 词语生动，句式灵活 8. 善于运用修辞手法 9. 文句有意蕴	10. 见解新颖，材料新鲜，构思精巧 11. 推理想象有独到之处 12. 有个性特征	

(一) 基础等级 (40分)

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项 (20分) 的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项 (20分) 的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

(二) 发展等级 (20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。发展等级评分。不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有

个性特征

(三) 作文的其他项评定

1. 扣分项评定。

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

2. 残篇评定。

(1) 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。(少50个字扣1分)

(2) 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分；

(3) 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分；

(4) 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分；

(5) 只写标题的，给2分，不评0分；

(6) 完全空白的，评0分。