

泸州市高2021级第一次教学质量诊断性考试

语 文

注意事项:

- 1.答卷前考生务必把自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时用2B铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑;回答非选择题时,用0.5毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.试卷满分150分,考试时间150分钟,考试结束后将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷 阅读题(共70分)

一、现代文阅读。(36)

(一)论述类文本阅读。(本题共3小题,9分)

阅读下面文字,完成1-3题

常言道:“朽木不可雕。”据媒体报道,在山东省菏泽市曹县,许多人看不上眼的朽木、软木,经过国家级非物质文化遗产传承人曹县木雕匠人的雕琢,却能转化为精致的工艺品。如今,经过融合创新发展,这一传统手艺已转型升级为新型手造产业,产品畅销海内外。

非遗传承人以木为纸、以刀为笔,把许许多多松软的泡桐、将要腐朽的树根雕刻成花鸟鱼虫及木雕屏风,琳琅满目、惟妙惟肖,带来了不错的经济效益。曹县木雕的故事,颠覆了“朽木不可雕”的传统认知,不失为一项传统工艺上的奇迹。无独有偶,在中国国家版本馆,依靠最高级别的恒温恒湿保藏条件、经过古籍保护专家的精心设计,很多历经千百年的珍贵古籍得到了更好保护,传统认识中“纸寿千年”的极限想象也被进一步拓展,古籍纸张的保护年限不再困于千年。从“朽木亦可雕”到“纸寿逾千年”,文化传承、文化保护的奇迹令人欣喜。

篆刻、剪纸、雕版印刷技艺、蜡染、苗绣、木雕……这些历经千百年延续至今的古老技艺是中国人“记得住的乡愁”,是中华优秀传统文化的重要组成部分。保护好、传承好、利用好这些文化遗产,对于接续一个地方的文化传统、提升一个地区的文化品质,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国都具有重要意义。以往,因为种种原因,许多优秀的文化遗产逐渐丧失活力,陷入后继无人的困境,令人忧心。因此,“加强非物质文化遗产保护和传承,积极培养传承人”成了我们不得不直面的时代课题。

党的十八大以来,国家层面不断加大对非遗保护的支持力度,我国不仅在非遗保护的总量上跃居世界第一,而且在非遗保护的品质上也有显著提升。在一系列政策利好的促进下,相当一部分非遗项目不仅实现了基本的传承延续,而且具备了一定的市场竞争能力。比如,凭借市场化运营,依靠传统文化加持,一些纺织织绣、服饰制作、编织扎制、雕刻塑造等门类的非遗项目走向了市场,“国风潮”颇受消费者欢迎;在政府有关部门支持引导下,一大批“非遗工坊”在传承文化中带动了就业、促进了经济,为推动文化产业、赋能乡村振兴提供了新路径;在越来越多的地方,非遗与商业、旅游结合,焕发出勃勃生机;非遗的市场化,带来的不仅是传承发展的可持续,还有非遗技艺本身的不断提升、日益精进

“朽木亦可雕”“纸寿逾千年”等突破,何尝不是传统文化在传承中不断发展的产物?何尝不是文化遗产、传统工艺从抢救性保护到保护利用并重,再到创造性转化的一个趋势?传统的未必是落后的,民族的往

往是世界的。不断创新体制机制,促进传统文化保护“见人见物见生活”,传承千年的中华优秀传统文化将具备更加肥沃的时代土壤,展现出与时俱进的独特魅力,创造出更多颠覆传统认识的奇迹,带给我们一个又一个惊喜。

(李思辉《期待更多文化保护奇迹》)

1.下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是

- A.从传统的“朽木不可雕”到现代的“朽木亦可雕”的巨大突破,表明传统的东西都会走向世界。
- B.保护、传承并利用好篆刻、剪纸、苗绣、木雕等众多的文化遗产,将有助于建设社会主义文化强国。
- C.一些服饰制作、编织扎制、雕刻塑造等门类的非遗项目走向市场,完全得益于一系列政策利好的促进
- D.古籍纸张的保护早已突破“纸寿千年”的极限,主要依靠最高级别的保藏条件和专家的精心设计。

2.下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是

A.文章以曹县木雕的故事和中国国家版本馆的故事为切入点,意在说明非物质文化遗产的传承已进入可持续发展阶段。

B.第三段指出了文化遗产保护、传承、利用的重要作用,并结合优秀文化遗产面临的困顿,提出了当代人必须直面的课题。

C.第四段采用大量概括性事实材料,证明由于国家在非遗保护上的大力支持,我国的非遗保护在量和质上都有了显著的提升

D.最后一段紧扣话题,采用连续的反诘问句,结合对称的句式结构,增强了论述语言的气势,流露出强烈的民族自信心。

3.根据原文内容,下列说法不正确的一项是

- A.非物质文化遗产能给当地百姓带来较好的经济效益,与非遗传承人高超的技艺密不可分
- B.许多古老技艺已延续多年,它们对于一个地方的文化传统品质、历史文脉都具有重要意义。
- C.众多非遗项目实现了基本的传承延续并受到广大群众的青睐,所以焕发出了勃勃生机。
- D.想要产生更多的文化保护奇迹,一方面需要我们在传承中发展,另一方面需要创造性转化。

(二)实用类文本阅读。(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4-6题

地球物理学和现有的化石记录表明,生命很可能起源于45-38亿年前的冥古宙时期。然而,导致当时出现复杂化学性质的环境却鲜为人知。氨基酸是蛋白质和所有细胞生命的原料,为了理解生命的起源,许多科学家试图解释氨基酸是如何形成的。

早期的生命起源理论认为,最初的非生物分子可能起源于一个“温暖的小池塘”,里面充满了丰富的甲烷(CH_4)、氨(NH_3)、水(H_2O)等化学物质,它们受到闪电、热量这些外部能量源的激发,导致化学不平衡,进而形成了有机分子。

,著名的米勒-尤里实验证实了这种理论。上世纪50年代初,芝加哥大学的坦利·米勒(Stanley Miller)和哈罗德·尤里(Harold Urey)进行了一项实验,他们在一个密闭的腔室内充满水、氨、氢和甲烷,然后反复用电火花来模拟闪电。一周后,他们分析了腔室的内容物,发现有20种不同的氨基酸已经形成。

这是一个很大的启示,它表明生命出现所必需的复杂有机分子,可以从早期地球大气中的一些基本成分形成。然而,在过去的70年里,这一解释变得越来越复杂。因为科学家现在认为,在地球的早期大气中,氨和甲烷远没有那么丰富,而是充满了二氧化碳和氮气。

虽然二氧化碳和氮气也能产生氨基酸,但这两种分子需要更多能量才能分解,而且产生的氨基酸数量会大大减少。在寻找其他的能量来源过程中,科学家们已经分析过热能、紫外线、电离辐射,以及来自流

星的激波。

·现在,一个国际团队在《生命》杂志上发表了一篇新的论文,他们利用NASA的“开普勒计划”所获得的的数据,以及一系列化学实验发现,很可能是太阳的高能粒子与地球早期大气中的气体的碰撞,形成了蛋白质和有机生命的基本组成部分——氨基酸和羧酸(氨基酸的前体)。

·开普勒计划对处于生命周期的不同阶段的遥远恒星进行观测,从它捕捉到的观测数据中,科学家可以获取有关于太阳过去的线索。

利用这些观测数据,天体物理学家弗拉基米尔·艾拉佩蒂安(Vladimir Airapetian)在2016年发表了一项研究,表明在地球的前1亿年里,太阳的亮度比现在暗30%左右;另外,现如今每一百年左右才会出现一次的太阳“超级耀斑”,在那时每隔3-10天就会爆发一次。超级耀斑发射出接近光速的粒子,这些粒子会定期与我们的外层大气相撞,引发化学反应。

那项研究一经发表便引起了日本横滨国立大学的小林健成(Kensei Kobayashi)的兴趣。小林健成是一名化学教授,在过去30年里一直研究前生命化学。他试图了解银河系宇宙射线是如何影响早期的地球大气的。

在这类研究中,大多数科学家会选择忽略银河系宇宙射线,因为研究这些来自太阳系之外的粒子需要专门的设备,比如粒子加速器。小林健成和他的团队可以很方便地接触到这样的设备,因此他们只需对实验装置稍加调整,就能检验艾拉佩蒂安的猜测。

于是,艾拉佩蒂安与小林健成合作,创造出了一种与我们如今所理解的早期地球大气相似的气体混合物。由于目前尚不确定地球早期大气中的甲烷含量(被认为很低),他们将不定量的少量甲烷与二氧化碳、分子氮、水混合在一起。

接着,为了模拟太阳的高能粒子,他们向气体混合物发射了质子。与此同时,他们也用电火花放电来模拟闪电点燃气体混合物。

他们发现,只要甲烷的比例超过0.5%,用质子(太阳粒子)撞击过的气体混合物就能产生可检测数量的氨基酸和羧酸。但是通过电火花放电(闪电)则需要甲烷浓度达到大约15%才能形成氨基酸。而且即使甲烷含量达到15%,闪电所生氨基酸的速度也只有质子的百万分之一。不仅如此,与电火花放电相比,质子撞击也更倾向于产生更多的羧酸。

如此看来,在其他条件相同的情况下,太阳粒子似乎是一种比闪电更高效的能量源。但艾拉佩蒂安表示,其他因素可能并不相同。他指出,米勒和尤里假定闪电在“温暖的小池塘”时代和在今天一样普遍。

但是,由上升的暖空气形成的雷云所产生的闪电,在太阳亮度比现在低30%的情况下应该更罕见才对。而在寒冷的条件下,可能根本不会有闪电存在。早期地球是被一个相当微弱的太阳照耀,虽然这并不是说这一切不可能来自闪电,但它表明是闪电的概率很低,而太阳粒子则更有可能

总的来说,新的研究表明,我们活跃的年轻太阳,比之前认为的还要更轻易地,甚至可能更早地催化了生命的前体。

(《生命起源的另一种可能》)

4.下列对原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A.人类已探知地球生命起源的大致时间,对导致当时出现复杂化学性质的环境却知之甚少。
- B.早期生命起源理论认为,有机分子是外部能量激发生物分子导致化学不平衡而产生的。
- C.米勒-尤里实验表明,早期地球大气中的一些基本成分能生成生命必需的复杂有机分子。
- D.小林健成他们研究认为,生命可能起源于太阳的高能粒子与地球早期大气中的气体的碰撞。

5.下列对原文相关内容的分析和评价,正确的一项是(3分)

A.氨基酸是蛋白质和所有细胞生命的原料,只要解释清楚了氨基酸是如何形成的,就能弄清楚生命的起源。

B.米勒-尤里实验对解释生命的起源意义重大,但实验结果经不起当代科学的检验,受到当代科学家的质疑

C.艾拉佩蒂安利用开普勒计划的观测数据发现,1亿年前太阳比现在暗很多,“超级耀斑”是现在的数千倍。

D.小林健成有30年研究经历,研究方向与银河系宇宙线直接相关,这些是他与艾拉佩蒂安合作的关键因素。

6.为了验证艾拉佩蒂安与小林健成的合作成果,需要进行相应实验。如果由你担任验证实验的实验员,你将如何开展实验?请结合文本写出你的实验步骤。(6分)

(三)文学类文本阅读。(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7-9题。

黑暗中的花朵

舒婷

妈妈的皮肤极好,雪白细嫩,用剥过壳的鸡蛋来形容一点也不过分。受妈妈的影响,我一直以为,好皮肤是女性美的先决条件之一。

外婆生养十一个孩子,存活八个,男女各半。妈妈在女儿中排行第三,兄弟姐妹都秉承了外公的凹眼、高鼻、宽额。最令妈妈自惭形秽的是,他们都是双眼皮、大眼睛,滚圆乌亮。而妈妈全部接受了外婆的杏眼樱口,还有一副瘦削的美人肩。家中丫头老妈子欺负妈妈,骗她是庶出,说她的生母原是家养丫头,被外婆盛怒之下远远卖到深山去了。

妈妈无由地常常悲不自抑。

外公潇洒倜傥,外婆精明利索,且性烈如火,对家中这个罕见笑容的乖巧女儿渐渐忽略起来。妈妈越发相信自家出生的暧昧。小小年纪就失眠,黑夜辗转中,不可知的生之困惑,死之凌厉凄绝,使富于幻想的天性四处漏光,草木皆兵。每于半夜,她摸出独居的闺房,悄悄偎在外婆的门槛无声饮泣。

四军空袭那夜,是无眠的妈妈哭叫着把搂着刚满周岁的四舅舅酣睡的外婆摇醒。一家二十余口得以免去一场罹难。

四姨出生之后,外公的生意忽然左右逢源,遂以四姨的名字开连锁布庄,都叫“惠记”。四姨既是福星,又是么女,长得明眸皓齿,极受宠溺,外公特为她买一架钢琴,名师授之,可惜的是,四姨的琴技一直不尽如人意。年关将至,有外乡乞丐在大屠门口唱《莲花落》,十三岁的妈妈顺手摸着钢琴应和。一时门内门外站满了人,妈妈硕圆的眼泪滴在黑键上,乞丐离去之后,妈妈不绝手地弹奏到掌灯时分,家人都不敢惊扰。当夜琴师辞职,说:“四小姐的功课由三小姐胜任有余。”寄居外婆家的童年里,黄昏时爱着妈妈坐在苍茫的长廊里抚吉他。她微微蹙着眉而已,并不滚泪,却比流泪更神伤。彼时,家具钢琴乃至妈妈的貂皮大衣都已换成炒面、猪油、虾皮,打成包裹,源源不断寄往爸爸劳改的农场。

单眼皮的妈妈长到十五六岁,就脱颖而出,原就香肤,忽然花貌起来,身材拔高,苗条轻盈。诸姐妹虽五官精致如画。上帝极为公平地补上一笔,她们个个都发育成外婆那样的袖珍体形。失眠和忧郁使妈妈平添一番楚楚动人的优雅。每逢庙会,大家都来请妈妈去扮观音。点了绛唇、描弯柳眉的妈妈真是美不胜收。

教会女中高二年级的妈妈,书法比赛总是第一名。烹调、缝纫、插花成绩也名列前茅,就是棋道不入门。放学回家把书包搁下,妈妈走到天井舀水洗去手上的墨迹,端坐花厅准备向二姨提亲的爸爸一见白衣黑裙的

妈妈,尖手将一杯热茶全洒在借来的西装上,竟改弦易张,转求三姑娘。外公以妈妈年幼尚在笄年为由婉拒。其实在旧式家法里,做姐姐的尚云英未嫁,当妹妹的怎能早早许人?因为妈妈曾掩着自己雪白的糯米牙,莞尔一笑问:“怎么你的牙是黄的?”爸爸每天挤寸长牙膏,刷三遍牙,到杨宅守候妈妈放学。左手抱着妈妈最爱的话梅、蜜饯、坪山柚,右手提外公的丹凤高粱、外婆的庆兰馅饼。

爸爸矢志不移,妈妈到天井洗手的时间越来越长。外婆叹息着,等比妈妈长六岁的二姨一妥亲事,由外婆做主,终于大功告成。

是不是爱情令未滿十八岁的妈妈抛弃学业匆匆嫁人,现在追溯起来有些迷茫,但生长在大家族里性情格格不入的妈妈,肯定希望有一个完全属于自己的小窝。已在财经学校毕业且就职于大银行的爸爸处世老练成熟,有独立的经济能力,使妈妈在婚后的日子里即使说不上幸福,却一定安宁快乐。童年时代所缺乏的爱由爸爸数倍地偿还。

即使哥哥的难产,我在襁褓时几乎被保姆害死,爸爸在肃反时被冤屈吊打,妈妈剃下身上所有首饰,又星夜赶回娘家求援,这些惊吓仍不能损害妈妈在婚后花朵怒放般的圆润与丰美。

直到一九五七年。

妈妈的清秀脱俗在亲族中有口皆碑,脆弱、敏感、柔情似水,怎堪红尘重负!妈妈离去时与现在的我同年。无数次梦中时光倒流,我仍在医院里陪着妈妈等待明天的手术。妈妈无言坐在病床上,脸上仍然光洁,微微皱眉,死神最后的睇视是那么温柔。妈妈在瞬间隐入黑暗,保存的全部美丽并没有凋谢

7.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A.文章以妈妈的皮肤洁白美丽开篇,以妈妈的全部美丽没有凋谢结尾,表达了对妈妈的无比敬爱之情。这样首尾照应,使文章在结构上有一种圆合之美。

B.长相不像外公而像外婆,让妈妈时常感到伤感,甚至怀疑自己是不是真如老妈子说的那样是家养丫头所生,这样的描写突出了童年时代妈妈的生活处境

C.十五六岁后,妈妈一下子变得容貌美丽、身姿优美、学业优秀,嫁给爸爸后,从爸爸那儿得到了浓浓的爱,享受了生活的幸福,命运发生了戏剧性逆转

D.文章除了正面描写,还借助对比与衬托的手法,把妈妈的形象描绘得形象生动。这种塑造人物的方法与《琵琶行》中塑造琵琶女的手法异曲同工。

8.文章标题的含义是什么?以此为题,有什么好处?(6分)

9.舒婷的散文行文明快洗练,在幽默的叙述中含有一丝恬淡的忧郁。结合文本,对此进行简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读。(34分)

(一)文言文阅读。(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10-13题。

【经】七年春,齐人伐郑。夏,小邾子来朝。郑杀其大夫申侯。秋七月,公会齐侯、宋公、陈世子款、郑世子华盟于宁母。曹伯班卒。公子友如齐。冬,葬曹昭公。

【传】七年春,齐人伐郑。孔叔言于郑伯曰:“谚有之曰:‘心则不竞,何惮于病。’既不能强,又不能弱,所以毙也。国危矣,请下齐以救国。”公曰:“吾知其所由来矣。姑少待我。”对曰:“朝不及夕,何以待君?”

夏,郑杀申侯以说于齐,且用陈轅涛涂之谲也。

初,申侯,申出也,有宠于楚文王。文王将死,与之璧,使行,曰:“唯我知女,女專利而不厌,予取予求,不女疵瑕也。后之人将求多于女,女必不免。我死,女必逸行。无适小国,将不女容焉。”既葬,出奔郑,又有宠于厉公。子文闻其死也,曰:“古人有言曰‘知臣莫若君。’弗可改也已。”

秋,盟于宁母,谋郑故也。

管仲言于齐侯曰：“臣闻之，招携以礼，怀远以德，德礼不易，无人不怀。”

齐侯修礼于诸侯，诸侯官受方物

郑伯使大夫子华听命于会，言于齐侯曰：“泄氏、孔氏、子人氏三族，实违君命。若君去之以为成。我以郑为内臣，君亦无所不利焉。”齐侯将许之。管仲曰：“君以礼与信属诸侯，而以奸终之，无乃不可乎？子父不好之谓礼，守命共时之谓信，违此二者，奸莫大焉。”公曰：“诸侯有讨于郑，未捷。今苟有衅，从之，不亦可乎？”对曰：“君若绥之以德，加之以训辞，而帅诸侯以讨郑，郑将覆亡之不暇，岂敢不惧？若总其罪人以临之，郑有辞矣，何惧？且夫合诸侯以崇德也，会而列奸，何以示后嗣？夫诸侯之会，其德刑礼义，无国不记。记奸之位，君盟替矣。作而不记，非盛德也。君其勿许，郑必受盟。夫子华既为大夫而求介于大国，以弱其国，亦必不免。郑有叔度、堵叔、师叔三良为政，未可间也。”齐侯辞焉。子华由是得罪于郑。

冬，郑伯请盟于齐。

闰月，惠王崩。襄王恶大叔带之难，惧不立，不发丧而告难于齐。

（《左传·僖公七年》）

10.文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

子父不好 [A] 之 [B] 谓礼 [C] 守命共时 [D] 之 [E] 谓信 [F] 违此 [G] 二者 [H] 奸莫大焉

11.下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A.莫，没有人，与“一夫当关，万夫莫开”中的“莫”含义不同。
- B.弱，削弱，与“会盟而谋弱秦”中的“弱”含义完全相同。
- C.间，参与，与“肉食者谋之，又何间焉”中的“间”含义相同。
- D.恶，担心，与“所恶有甚于死者”中的“恶”含义完全不相同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A.齐国攻打郑国，孔叔认为郑国非常危险了，劝郑伯向齐国屈服，以挽救郑国。
- B.郑伯听从孔叔的建议，杀掉本国大夫申侯，试图用这种行为来讨得齐国欢心。
- C.秋七月，鲁僖公与齐桓公、宋桓公等人在宁母结盟，策划进攻郑国相关事宜。
- D.齐侯听从管仲的劝谏，拒绝了子华的请求，郑国果如管仲所言请求与齐结盟。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1)我死，女必速行。无适小国，将不女容焉。（5分）

(2)且夫合诸侯以崇德也，会而列奸，何以示后嗣？（5分）

(二)古代诗歌阅读。（本题共2小题，9分）

阅读下面这两首宋词，完成14—15题

定风波·荔枝^①（其一）

黄庭坚

晚岁监州闻荔枝，赤英垂坠压阑枝。万里来逢芳意歇，愁绝，满盘空忆去年时。
润草山花光照坐，春过，等闲桃李又累累。境负寒泉浸红皱，烟瘦，有人花病损香肌。

定风波·荔枝（其二）

黄庭坚

准拟阶前摘荔枝，今年歌尽去年枝。莫是春光厮料理，无比，譬如痠虐有休时。
碧甃朱栏情不浅，何晚，来年枝上报累累。而后园林坐清影，苏醒，红紫剥尽看香肌。
[注]元符三年(1100)，黄庭坚任职戎州(今四川宜宾)，川南一地的淳厚民风、丰盈物产，使之消退了被贬

的“死灰”之心,写下了许多赞美当地风物民情的诗文。此二词皆作于此时

14.下列对这两首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()。

- A.第一首词中,词人听闻荔枝“赤英垂坠”绚丽无比,而他到来之时,却“芳意”已尽,抒发了怀才不遇之感。
- B.第二首词中,词人相约去摘食阶前的荔枝,却发现去年结过荔枝的枝条没有结果,但词人仍觉得春光情不浅。
- C.在第一首词中,词人用“压阑枝”和“芳意歇”对比,又以桃李之“累累”衬托,读来情真意切,感人至深。
- D.在第二首词中,词人用疟疾并不连续发作来打比方宽解自我,表明他坦然而对当年荔枝歇柯的情况,很生动。

15.同样是吟咏荔枝,两首词中蕴含的情感却同中有异。请结合内容简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写。(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《赤壁赋》中“_____、_____”两句生动地表现了作者任由小船飘荡于广阔江面时的潇洒惬意。
- (2)庄子《逍遥游》中“_____、_____”两句,以“水”和“大舟”之间关系来说明风积得厚才能托起大鹏的翅膀。
- (3)《送东阳马生序(节选)》中作者写自己外出拜师求学时,“_____”行走在深山峡谷之中。隆冬时节,迎着凛冽的寒风,踏着深厚的积雪,结果“_____”

第II卷(表答题,80分)

三、语言文字运用。(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17—19题。

科普首先是“科”,其次才是“普”,“科学性是科学普及的灵魂”,没有科学性却打着“科普”牌子的内容更多的是①,尤其是对于心智尚未完全成熟,还没有形成完整正确的三观的青少年而言,容易因为首次接触形成刻板印象,继而形成偏见,难以纠正,正如列宁在给《莱比锡人民报》编辑部的公开信中说:“偏见比无知离真理更远”。这就要求无论是科普内容的生产者还是各科普作品的发布平台都要对自己的内容负责,牢固树立科学性第一位的意识,不能②,一味地追求注意力资源,套用最新奇的形式手段,而造成“金玉其外,败絮其中”的现象。

科普乱象有故意为之,也有无心之失。以科普之名,行卖货之实的③的伪神医,和披着科学外衣,恶意引导舆论,进行意识形态渗透的假专家,以及故意以传播谣言和伪科学来吸引流量的网络博主都是科普乱象的故意为之者。面对故意为之的乱象,需要加强审核和监管,提高重点领域的科普准入门槛,建立健全投诉举报机制。

面对只是无心之失或者说不够严谨的科普乱象,要“牵引”更多专业人士成为各领域科普的主力军,并鼓励大家共同参与,一起来“找茬”。尤其是科研人员对自身研究领域内容的“找茬”,能够帮助科普内容往更高质量发展。

负责任的科普创作,负责任的科学传播,负责任的科普内容,也需要“找茬”。高质量的科普作品,让公众能够品尝到的放心、安全、美味的科普大餐,就是在“找茬”中诞生的。

(摘编自光明网黄荣丽《科普需要负责任,也需要大家来“找茬”》)

17.依次填入文中横线处的成语,最恰当的一项是。(3分)

- | | | |
|--------|------|------|
| A.别有用心 | 木卡倒置 | 高谈阔论 |
| B.心怀叵测 | 颠倒是非 | 侃侃而谈 |
| C.不可告人 | 颠倒黑白 | 放言高论 |
| D.居心不良 | 冠履倒置 | 高谈阔论 |

18.请将文中画波浪线的部分改成**正反的复句**,可以改变语序,少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

19.文中画横线的句子中,“牵引”和“找推”用得巧妙,请结合语境简要赏析。(4分)

(二)语言文字运用III(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20-21题。

中国式现代化需要青年力量的持续注入。中国式现代化是人口规模巨大的现代化,国家整体现代化水平的提升,①,发挥其在国家发展中中流砥柱的作用。中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化,②,应在共同富裕过程中践行初心使命,发扬优良传统,以自身的勤劳智慧更多惠及民生福祉。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,青年是物质文明和精神文明的促进者,应坚持社会主义核心价值观,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化,青年是绿色健康生活方式的引领者,应积极践行绿色健康生活理念,做发展绿色经济、低碳经济、循环经济的排头兵。中国式现代化是走和平发展道路的现代化,中国青年既胸怀祖国,③,日益成为沟通中外的友好使者,成为人类和平发展的推动者与捍卫者。

现代化的本质是人的现代化。新时代中国青年应当将推进自身作为“人”的现代化与投身国家现代化事业结合起来,在为社会贡献价值的同时实现自我价值。

(摘编自《中国青年报》《中国式现代化进程中的青年选择》)

20.下列句子中加点部分的引号与文中画横线部分中的“人”的引号,用法相同的一项是(3分)

- A.我在这里也并**不**想对于“送去”再说什么,否则太不“摩登”了。(鲁迅《拿来主义》)
- B.“**嗯,真的很冷——**”(这个词读起来很高,拖了很长时间。)(郁达夫《故都的秋》)
- C.梁头做成“**桃尖梁头**”或“**蚂蚱头**”。(梁思成《中国建筑的特征》)
- D.包身工没有“**做**”或“**不做**”的自由。(夏衍《包身工》)

21.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

四、写作。(60分)

22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

- ①退一步海阔天空。/狭路相逢勇者胜。
- ②成大事者,不拘小节。/细节决定成败。
- ③大丈夫能屈能伸。/大丈夫宁死不屈。

我们的先辈留下了无数的金句,其中有些放到一起是相互矛盾的。对上述这些相互矛盾的思想观点,你有什么思考?请选择其中的一组为立论依据,写一篇文章。

要求:确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。